



nome Jean Ménagault detto Méning
luogo e data di nascita Orléans (Francia), 18 dicembre 1965
professione attore, clown, regista, formatore

Esperienze professionali attore e clown

2009/92

BOUFFONNERUE, di e con il clown Méning. Performance di teatro di strada, tournée Europa-USA - 2009 Festival di Split (Croazia) - 2008 Festival di Brescia (Italia) - 2007 Festival d'Aosta, primo premio (Italia) - 2004/2007 Festival di Novisad (Serbia), Sarajevo (Bosnia-Erzegovina), Festival di Budva (Montenegro), Festival di Novagorica, Kransagora, Piran (Slovenia) - 2002 Tour de France di ciclismo - 2000 Festival off mercè Barcellona (Spagna) - 1999 Festival di Aurillac (Francia) - 1998 Festival di Mercantia, Certaldo (Italia) - 1996 Festival di Gorkitz e di Friburg (Germania) - Festival Juste pour rire, Montréal (Canada) - 1994 Festival International du Film di Cannes (Francia) - IAPPA (Los Angeles - USA).

2009

TURANDOT, Opera di G.Puccini, ruolo di clown direttore del circo cinese, regia Henning Brochkaus, Tournée al Teatro comunale di Vicenza, Teatro comunale di Trento, Teatro Goldoni di Livorno, Opera Giocosa di Savona (Italia).

2008

FÊTES VEAUX JEUX, di e con il clown Méning. Performance creata per l'interno di un casinò. Inaugurazione del Casinò MOND Maribor, Casinò PARK Nova Gorica (Slovenia).

TURANDOT, Opera di G. Puccini, nuova creazione, ruolo di clown direttore del circo cinese, regia Henning Brockhaus, Teatro sociale di Rovigo. Tournée al Teatro comunale di Bolzano e Vicenza (Italia).

TURANDOT, Opera di G.Puccini, nuova creazione, ruolo di clown direttore del circo cinese, regia Henning Brockhaus, New National Opera di Tokyo (Giappone).

VOLPONE, di Benjamin Jhonson adattamento di Jules Romains. Ruolo di Corbaccio e di Leone, regia di Medhi Benabdelouhab. Festival LES ESTIVALES de Perpignan (Francia).

2007

TURANDOT opera di G. Puccini "ripresa" ruolo del clown direttore del Circo Cinese, regia Henning Brockhaus, Teatro dell'Opera di Roma, Terme di Caracalla (Italia).

SIVA A MORI' E PO' SI TORNA, creazione carnevalesca e clownesca di Gilbert le Bigre, Corinne Roger, Arnaldo Galli, ruolo di regista e attore di un corteo funebre con venti clown. Carnevale di Viareggio (Italia).

2006

TURANDOT opera di G. Puccini, ruolo del clown direttore del Circo Cinese, regia Henning Brockhaus, Teatro dell'Opera di Roma, Terme di Caracalla (Italia).

AL COSPETTO DEL DIO DENARO NON C'È PIÙ RELIGIONE creazione carnevalesca di Gilbert le Bigre, Corinne Roger, Arnaldo Galli, ruolo di regista e attore in uno scenario con dieci attori imbonitori, Carnevale di Viareggio (Italia).

2004

LE DEVIN DU VILLAGE Opéra Bouffe di Jean Jacques Rousseau, regia Henning Brockhaus, ruolo di clown, Festival Spontini Pergolesi di Jesi (Italia).

LA SERVA PADRONA, Opera Buffa di Pergolesi, regia Henning Brockhaus, ruolo di vespone, Festival Spontini Pergolesi di Jesi (Italia).

2002

REALITYTOON MEURTRE MORTEL, realizzatori Jean Yves Chalengeas et Fabrice Mathieu, attore principale nel ruolo di Mister CHANCE, film comico burlesco creato a Parigi (Francia).

1996/97

MAIS QU'ATTENDEZ VOUS POUR M'AIMER, creazione collettiva del Teatro Lila, regia Philippe e Sophie Hottier, ruoli diversi, creazione al Festival Printemps des comédiens (Montpellier - Francia).

1995

TAXI, di Lucio Dalla, programma televisivo in otto puntate su RAI TRE, ruolo di un cameriere comico in complicità con Serena Grandi, Idriss Saney, Marco Masini, Gianni Morandi, Renzo Arbore, Gianna Nannini, Gianluca Grignani, i Pooh (Riccione - Italia).

1994

LES NOUVEAUX, ruolo di un comico sportivo in complicità con Christophe Salengro, Canal+.

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI CANNES, reportage televisivo su Canal+, FR3, RAI 1, LBC Libano.

EXTASE, replica tournée in Francia e Germania.

LA BANDA DELLO ZECCHINO D'ORO, programma televisivo in tredici puntate su RAI DUE, con il clown Méning (Ravenna - Italia).

PRINCIPESSA, videoclip di Marco Masini, regia Stefano Salvati, ruolo principale di attore e di clown, passaggi televisivi su MTV (Vercelli, Bologna - Italia).

1993

LA GRANDE SFIDA e **PAPERISSIMA** con Gerry Scotti, Canale 5. **BIG RAI 1. VERDISSIMO RAI 2. SPOT PUBBLICITARIO MIRABILANDIA** di Mc Cann Erickson, attore principale, principali reti televisive italiane.

1994/92

PARCO DI MIRABILANDIA, direttore artistico della street animation con la creazione di otto spettacoli con venti attori ed artista con lo spettacolo Bouffonnerue, Ravenna (Italia).

1991

EXTASE, poemi di Victor Hugo, coro parlato, regia Olivier Roy, ruoli diversi, Teatri di Parigi (Francia).

1990/89

MARC CERRONE LIVE OPERA, ruolo di mimo, Esplanade du Trocadero (Parigi), France 2. **OPERATION DRAPEAUX BLANCS**, France 2. **A FOND LE POSTE**, ospite, Rtl.

LA TOMBOLA MAGIQUE, creazione al Parco BBS, spettacolo di clown, regia di Philippe Adrien, ruolo di Augusto (Metz - Francia).

PARC ASTERIX, creazione di spettacoli su scenari di Pierre Tchernia, regia Jean Pierre Durand (Parigi - Francia).

1989/87

LE BARMALOEIL, commedia musicale di Martial Hovet, regia Gilles Ikref, ruolo di attore, ballerino, cantante, (Parigi - Francia).

LA VILLE PAPILLON; TANZMALEREI; LES YEUX OUVERT, danza teatro, Compagnia Silvie Tertre, diversi ruoli d'attore ballerino.

LE BOUFFON DU ROYAUME TERRE, creato a Parigi, di e con il clown Mening, one man show comico, mimo, danza, breakdance hip hop, tournée in Europa.

Regia

2009

TIME, solo clownesco, di e con andrea Mennozzi (creazione in corso a Reggio Emilia e Orvieto, Italia).

SERATA CLOWNESCA creazione di e con 12 clowns internazionali, co-autore e regista, prima nazionale al teatro Sala del Carmine, Orvieto (Italia).

2008

RETROUVAILLES creazione di e con 10 clowns internazionali, co-autore e regista, prima nazionale al Teatro Sala Del Carmine, Orvieto (Italia)

TEATROCLOWN creazione di e con 12 clowns internazionali, co-autore e regista, prima nazionale al teatro Sala Del Carmine, Orvieto (Italia)

2007

CORTEO FUN'EBRO scenari e coreografie di una parata clownesca con 20 clowns, autore e regista in questa creazione per il carro di Gilbert Le Bigre et Corinne Roger, Carnevale di Viareggio (Italia).

2003/00

RELITTI RIELETTI di e con Urana Marchesini; clown, co-autore e regista (Bologna - Italia)

1999/98

BESITO, trio di clowns, co-autore e regista (Montpellier - Francia).

1993

PARCO DI MIRABILANDIA, autore e regista di numerose animazioni e spettacoli di teatro di strada (Ravenna - Italia)

1990

INVASION METAL, autore e regista, teatro mimo (Francia).

Formatore

1993/09

Stages di clown brevi (3-5 giorni) e lunghi (5-6 settimane) in varie città d'Italia: Ravenna, Bologna, Padova, Torino, Ancona, Roma, Treviglio, Viareggio, Fiano, Veroli, Frosinone, Orvieto, CCN d'Orléans, Tours (Francia), Bruxelles (Belgio), Novi Sad (Serbia).

1993

Laboratorio di formazione e creazione di spettacoli sul tema "dall'attore al clown e arte di teatro di strada" durato dieci mesi per il parco di Mirabilandia (Ravenna - Italia).

Formazione

1987/92

- Scuola di teatro Raphael Gozalbo (Parigi).

- Scuola Espace Acteur Guy Shelley (Parigi).
 - Scuola di mimo corporeo drammatico di Etienne Decroux (Parigi).
- Stages:** danza contemporanea con Silvie Tertre; teatro con Bruno Abraham Cremer, Jean Pierre Durand; commedia dell'arte con Paul André Sagel; giocoleria, monocyclo con Denis Josselin e Karim Balafon; canto con Martine Gilet, scuola Pierre Debauche; eutonia con Jessie Lepage; clown con Dominique Boissel, Philippe Hottier (Parigi).

1995/97

Gruppo Internazionale di Ricerca Teatrale sulla formazione dell'attore diretta da Philippe Hottier e Sophie Pavillard Hottier (clown, maschere, personaggi, cantastorie), canto con Gérard Santi, teatro e terapia interveniente Jacques De Panafieu e Léon Weber (Parigi - Montpellier).

1998/00

Stages: teatro di Tchekhov con Jean Pierre Dougnac (4 settimane - Parigi); Clown con Hervé Haggai; Teatro Coreografico corpo, canto, voce con Pantheatre du Roy art (5 settimane - Parigi).

2001

Stage di clown con Ami Hattab, Lory Leshin, Philippe Martz e Bernie Collins (6 settimane - Parigi).

2002

Stage di Kyogen e di Teatro di Shakespeare con Shime e Motohiko Shigeyama e Jean François Dussigne (6 settimane - Arta Parigi).

2003/07

Stage di Aikido con il Maestro Helmut Masetti (Parigi e Italia).

2006

Stage di teatro coreografico, corpo, canto, voce con Pantheatre du Roy Art (6 settimane - Arta, Parigi).

Stage di canto con Imke Mc Murthrie (Italia).

2007

Stage di teatro coreografico, corpo, canto, voce con Pantheatre du Roy Art (7 settimane - Parigi).

contatti

• www.mening-clown.fr

• meningue@yahoo.fr

- 13, Passage Courtois
75011 - PARIS (France)
00 33 145 66 03 07

- Vicolo del Pozzo Bianco, 3
05018 Orvieto (TR)
00 39 349 6469154